

-) **Mostra**
-) **Pavel Baňka: Chrámý Imaginace / Templi dell'immaginazione**
-) **Biennale di Venezia, mostra d'arte contemporanea Strutture personali (Palazzo Mora, 20 aprile - 24 novembre 2024)**

Organizzato dalla Galleria Cermak Eisenkraft in collaborazione con il Museo delle Arti Decorative di Praga

Per la sua prima partecipazione alla Biennale di Venezia, la Galleria Cermak Eisenkraft, in collaborazione con il Museo di Arti Decorative di Praga, ha scelto il progetto fotografico Temples of Imagination di Pavel Baňka. Le fotografie, a cui l'artista ha lavorato tra il 2019 e il 2024, testimoniano un entusiasmo creativo che incoraggia il desiderio di sperimentare.

Post Construction e Post Cubist Rituals sono registrazioni espositive di performance, scoperte fatte in azione. Un'altra serie all'incrocio tra fotografia e pittura, creata negli ultimi anni, è Penetration (2021-2023), ispirata dall'interesse dell'artista per i misteriosi movimenti dei corpi celesti nell'universo infinito. Le fotografie sono supportate da un effettivo movimento fisico di rotazione durante le lunghe esposizioni. Invece di ancorarle alla realtà, Baňka comunica qui solo attraverso forme e colori.

Tra le opere più recenti c'è anche la serie Temples of Symmetry, che utilizza il metodo dell'immagine speculare collegata simmetricamente a quella originale. Questa serie ha ispirato anche il titolo dell'intero progetto, che combina varie forme di gioco dell'artista sul confine tra realtà e immagini oniriche. Tutte le immagini fotografiche di Baňka hanno una caratteristica comune: sono realistiche e fantasiose allo stesso tempo. In questo modo, creano un tempio immaginario in cui si apre lo spazio per l'immaginazione dello spettatore, ispirato dalle opere originali dell'artista.

Pavel Baňka (1941) ha influenzato diverse generazioni di artisti come fotografo, insegnante e mentore nella Repubblica Ceca, negli Stati Uniti e in Gran Bretagna. Ha inoltre fondato diverse importanti attività che ancora oggi operano su scala globale, anche senza di lui (la Prague House of Photography - oggi Casa della Fotografia all'interno del GHMP di Praga, o la rivista internazionale Fotograf distribuita in trenta Paesi del mondo). Le sue opere si trovano in molte collezioni della Repubblica Ceca (anche nella UPM), Belgio, Stati Uniti o Francia.

Pavel Baňka è rappresentato in esclusiva nella Repubblica Ceca dalla galleria Cermak Eisenkraft_.

Collegamenti

- . cermakeisenkraft.com | [instagram.com/cermak_eisenkraft](https://www.instagram.com/cermak_eisenkraft) | [u\(p\)m](https://www.youtube.com/channel/UCp1m)
- . <https://pavelbanka.com/>
- . Palazzo Mora