

Kugemat

Výstava děl Kurta Gebauera a Eugena Jindry - Morgenabendtot

Pořadatel: galerie Cermak Eisenkraft, cermakeisenkraft.com

Autoři projektu: Tomáš Zapletal, David Železný

Místo: dům SmetanaQ, Smetanovo nábřeží 4, 110 00 Praha 1

Termín: 21. 07. 2018 – 28. 9. 2018

Galerie Cermak Eisenkraft otevírá již sedmou výstavu v prostorách POP-UP galerie v domě SmetanaQ.

Kurta Gebauera (* 1941) výstava představuje jako sochaře, malíře i fotografa. Instalace obsahuje atypické výseče jeho dosavadní tvorbou od roku 1955 do současnosti. Mnohá díla jsou vystavena poprvé (kresby z 50. let, sochy trubkounů, akvarely a Gebauerův největší obraz na plátně o rozměrech 5 x 4 m).

Společně s Kurtem Gebauerem vystavuje pod uměleckým pseudonymem **Morgenabendtot** také sochař **Eugen Jindra (*1932)**. Pro šestaosmdesátiletého umělce je to jeho vůbec první výstava! Kdyby jej nedávno neobjevil významný pražský sběratel umění, možná by se umělecká obec neměla šanci s jeho tvorbou seznámit. Rodina umělce byla perzekuována nacisty i komunisty. Jindrovi se zázrakem podařilo vystudovat architekturu, své návrhy za komunismu však nesměl realizovat a živil se příležitostnými pracemi. Po dobu normalizace až do sametové revoluce byl nucen tvořit pouze „do šuplíku“. Ve svých dvou ateliérech za posledních dvacet devět let vykoval ze železa zhruba 150 plastik; přes dvacítku z nich je nyní možné shlédnout na výstavě Kugemat.. Jindra si libuje v jinotajích a zahaluje svá díla tajemstvím. Úspěšně pracuje s šifrou, kdy do několika děl zakódoval například verše z Máchova Máje, Goetha, ale i jím předpovězené datum úmrtí Vladimíra Putina.

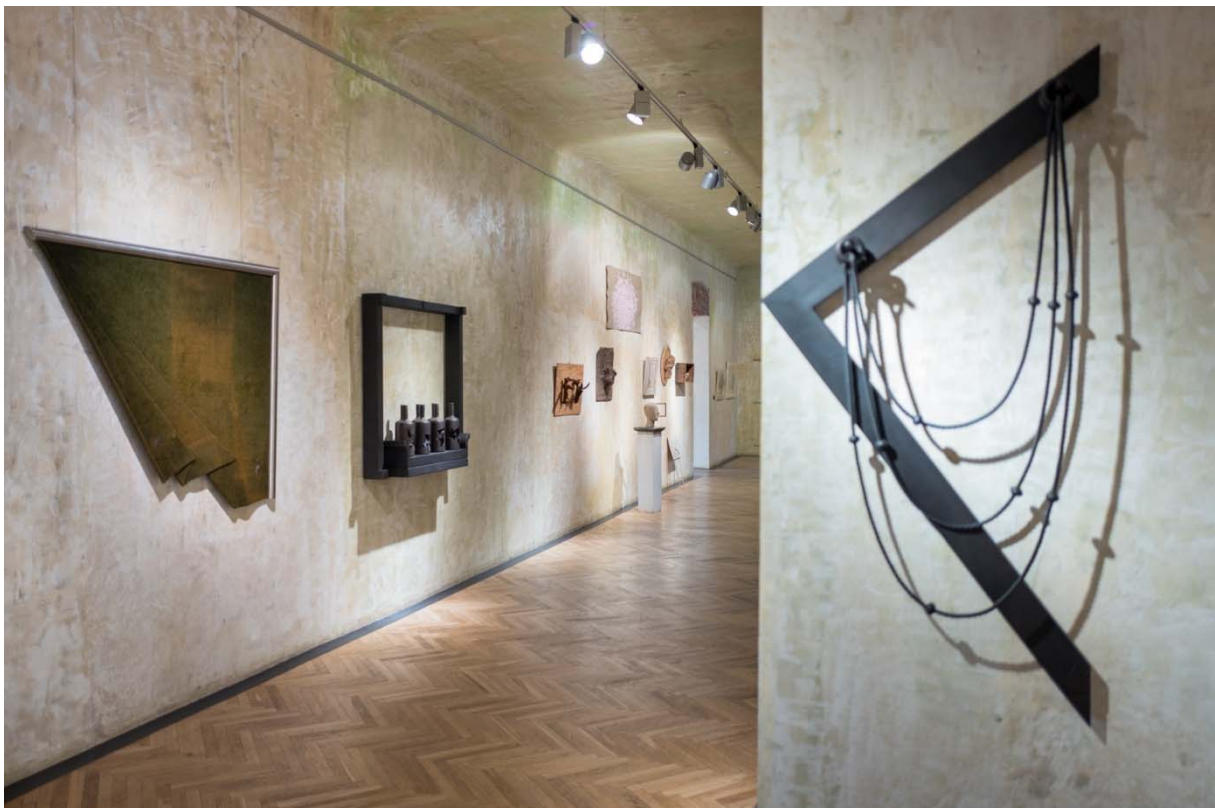
Vstup do SmetanaQ je po celou dobu výstavy zdarma.

Fotografie v tiskové kvalitě na vyžádání v galerii.

Dlouhá 12 Prague 1, 110 00 Czech Republic | www.CermakEisenkraft.com | info@cermakeisenkraft.com.



Kurt Gebauer – Trubkouni





Morgenabendtot – pohled do instalace.



Kurt Gebauer – pohled do instalace.

Eugen Jindra - Morgenabendtot

„Životopis jsem nikdy nepsal, protože žiji nějak mimo čas a také jsem svému životu nepřikládal velký význam. Ale pokusím se alespoň uvést základní údaje. Nar. 11.09.1932, v Praze. Šťastné dětství až do roku 1938. Mobilizace, okupace, obecná škola. Za války jsme poznali povinné zatemnění, přidělový systém, atentát na Heydricha, který hned první po atentátu stál život 1500 Čechů, protože to dalo příležitost k oprávněné likvidaci lidí dle připravených seznamů Gestapa. Po roce 1945 dva roky bláhových nadějí. President Beneš se slavně vrátil z Londýna, kde hrdině a bezpečně bojoval proti nacistům a presidenta Háchu, starého, čestného člověka, který dělal všechno, co bylo v lidských silách, aby bránil Němcům v jejich snaze o likvidaci a poněmčení Čechů nechal umřít v kriminále. Moje matka zdědila po matce živnost šití rukavic, měla spoustu domácích dělnic na Dobříšsku a já jsem působil jako nosič balíků nastříhaných a ušitých rukavic do továrny. Vzpomínám si, jak směšně asi vypadal ten veliký balík pod kterým se míhaly vyzáblé klukovské nohy. Ty dva roky po válce, orientované na západ, byly naivní a pěkné. Politici řečnili a nikdo si nevšímal toho, že Gotwald už od roku 1945 budoval Lidové milice. Po únoru se zase vše změnilo. KSČ provedla první čistku, o které se nikde nemluví, kdy byli z partaje vyloučeni mnozí předváleční komunisté, odbojáři, vysoce vzdělaní lidé, kteří byli těm novým nebezpeční. Začali slavné kariéry Mladých rudých SSmanů, Zdenka Mlynáře, Pavla Kohouta a mnoha jiných. Byly zřízeny komunistické koncentráky, v armádě pracovní útvary pro politicky nespolehlivé a ne jeden z přeživších Auschwitz skončil jako vězeň v uranových dolech, protože se nechtěl vzdát snu o demokracii. Jednu dobu, do konce septimy jsem se věnoval závodně kanoistice, ale naštěstí jsem toho nechal. Ale řeka mi byla živlem blízkým, tehdy přírodním a téměř opuštěným. Můj bratr, který měl daleko lepší fyzické vybavení a i touhu po slávě, se tomu věnoval dále a dosáhl bronzové olympijské a od ministra dostal náramkové hodinky. Tehdy se to ještě mohlo nazývat sportem a ne šoubyznyse. Dostal obrnu a skončil na invalidním vozíku. Moje období na fakultě architektury jsem dost zevrubně popsal v dopise panu řediteli Rudolfina, snad jsem Vám dal kopii. Můj politický profil mi nedával naději na nějaké slušné místo v projektovém ústavu a tak jsem se stal freelance a živil se vším možným. Takový únik stranou pro toho, kdo nebyl ve straně. Protože ty věci, které jsme navrhoval realizovali různí umělečtí řemeslníci, z honoráře moc nezbylo, a tak když jsem získal místnosti na Zlíchově, začal jsem je realizovat sám. Práce mi nikdy nesmrděla a záhy jsem si osvojil potřebné řemeslné znalosti. Když si dnes vzpomenu, co všechno jsem dokázal vyrobit, nechce se mi to ani věřit. Můj život se změnil, když se mi podařilo v restituci vybojovat malý činžovní dům, který jsem spravoval a opravoval a který mě a bratrovi poskytoval druhou penzi. To už jsem nemusel vydělávat a věnoval jsem se volné tvorbě. Když bratr zemřel, dům byl prodán, já jsem koupil v roce 2008 Káraný, který jsem převážně vlastnoručně rekonstruoval, trvalo mi to skoro čtyři roky. No, ostatní už znáte. Moje datum smrti, jak mi ho sdělilo kyvadlo, je uvedeno na posledním, desátém stolku (socha 1 z 10, pozn. galerie).“

Výstavy

2018 Kugemat – Kurt Gebauer a Eugen Jindra, CermakEisenkraft, Praha.

Kurt Gebauer

SAMOSTATNÉ VÝSTAVY – výběr

- 1967 Kresby, akvarely, divadlo Niederlendisches Kameltonel, Antverpy
- 1972 Sochy, Památník Petra Bezruče, Opava
- 1978 Kurt Gebauer a syn, Divadlo v Nerudovce, Praha
- 1980 Kurt Gebauer, Magdaléna Jetelová: plastiky, Pavel Roučka: grafika, Galerie Platýz, Praha
- 1990 Kurt Gebauer, Jiří Sopko, Rudolf Sikora, Československé velvyslanectví, Víden
- 1991 Stát Kurt Gebauer, Dům umění a kostel sv. Václava, Opava
Stát Kurt Gebauer, Malovaný dům, Třebíč
- 1992 Stát Kurt Gebauer, Galerie Jaroslava Krále, Dům umění, Brno
Československé proměny, nakladatelství Paseka, Praha
- 1995 Nevlídné mrkání a Staronové obludy, ČMVU, Praha
Obrazy z dějin vlastního státu, Světnice starých zemských desek, Jižní dvůr a Severní dvorek Starého Královského paláce Pražského hradu a Jiřské náměstí, Praha
Obrazy z dějin vlastního státu II, Jihomoravské muzeum, Znojmo
Obrazy z dějin vlastního státu III, Dům umění, České Budějovice
- 1996 Obrazy z dějin vlastního státu IV, Bílý zámek, Hradec nad Moravicí
Divné věci, Milevské muzeum, Milevsko
Malé obrazy z dějin vlastního státu, MK Rožnov pod Radhoštěm
- 1997 Kurt Gebauer, Plaza Gallery, Tokio
- 2000 Kurt Gebauer, Magická žena Praha - Znovuvstoupení do českého rybníka, Vojanovy sady, Praha - Malá Strana
Znovuvstoupení do českého rybníka II, VŠUP, Praha
- 2001 Prostor Zlín 2001 - Kurt Gebauer a jeho škola, Dům umění, Zlín
Skulpturen und Landscape Projekte, Barockschlossl, Mistelbach
Kurt Gebauer a Ateliér veškerého sochařství, Dům umění, Opava
Schnellzugausflug durch die Geschichte des eigenen Staates, Vídeň
- 2002 Letem světem vlastním státem, Havířov
- 2003 66,6 % ženskosti (s Lenkou Klodovou a Ivanou Junkovou), Galerie města Plzně, Plzeň
Kurt Gebauer - Trpaslíci na terase, Galerie moderního umění, Hradec Králové
Kurt Gebauer, Museum Kampa, Praha
The best of Kurt Gebauer, Státní hrad a zámek, Jindřichův Hradec
- 2004 KURTKUKS (věci staré i budoucí), Hankův dům, Dvůr Králové
Kurt Gebauer: Návrat do Belgie, Pražský dům v Bruselu, Brusel
- 2005 Kurt Gebauer - Výběr z osobní kroniky veřejných dějin, Lidická galerie, Lidice
- 2007 Kurt Gebauer - K nevíře, kostel sv. Josefa při Kapucínském klášteře, Fulnek
Tina b. –The Prague Contemporary Art Festival, Lapidárium Národního muzea v areálu pražského výstaviště, Praha
- 2008 Kurt Gebauer - S Mozartem u Reduty, ARS galerie, Brno
- 2009 Vánoce, AP Ateliér arch. Josefa Pleskota, Praha
- 2010 Veget – pokračování výstavy Vánoce, AP Ateliér, Praha
- 2011 Zveřejnění, Galerie VŠUP, Praha
NANO? ANO! KURTNANO, fakulty chemicko-technologické Univerzity Pardubice, Pardubice
- 2013 PELL MELL ALLA VILLA, Pevnostní 8, Praha

- Kurtichy II, galerie Ústavu makromolekulární chemie AV ČR, Praha
Kultura v Perlovce, Artinbox, Praha
- 2014 Letmý průnik do prostoru NoDu, Galerie NoD/Roxy, Praha
Vogézy 1999, klub Koníček při restauraci Hospoda v Lucerně, Praha
CUBE x CUBE x CUBE, Kryštofovo údolí, Novina 180
- 2015 Plavkyně pod klenbou, zavěšení Plavkyč do prostoru GVU Roudnice
Aqua belly, Galerie Kanya, Chýně
Kurt Gebauer, Karel Nepraš, Karolína Neprašová Kračková, David Kraček, Městská galerie Panský dvůr, Veselí nad Moravou
Belaaxa a Plavkyně, Galerie K, Český Brod
U Schelů Budě(jovice) Kurt , ale nebude furt, Komorní galerie u Schelů, České Budějovice
Texty a básně mezi sochami – výzdoba půjčovních a čtenářských prostorů Městské knihovny, Praha – Mariánské náměstí
- 2016 Potkali se u Kolína, Divo Institut, Kolín
Matice země, Východočeská galerie, Pardubice
Vyhnání z ráje II, zámek Dobrohoř
Velká hlavička, Kultur Bruecke, Fratres
Mužizmus, Oblastní galerie Vysočiny, Jihlava
Znovuzavěšení Létavce, zámecká zahrada, Hradec nad Moravicí
Pootevření - Kurt Gebauer, Jiří Štencek, Vodárenská věž, Opava
Kultura v Perlovce II, Artinbox, Praha
Vyhnání z ráje III, Galerie Lauby, Ostrava
Být či nebýt, 300. výstava v Ukradené galerii, Villa P651, Praha
VILLA ALLA KUGEBA, Pevnostní 8, Praha
Kurt Gebauer, Sokolská 26, Ostrava
- 2017 Múza, galerie Husa, Praha
Věřte nevěřte, Galerie AMB, Hradec Králové
Boudoir – přizdobení výstavy Meubles studentů školy Kateřinky Liberec,
Flexup – prostor galerie U prstenu, Jilská, Praha
Vyhnání z ráje II, obnovení výstavy z roku 2016, zámek Dobrohoř
Kde domov můj? Galerijní laboratoř, kaple sv. Jana Křtitele, Praha-Holyně
Kurt Gebauer: Klecohlavy, galerie Auritus, Tábor (s Jindřichem Štreitem)
Kurt Gebauer/Magna, Galerie Magna Ostrava
Fotky a Kurtichy, Galerie Lucerna, Praha
- 2018 ženy.cz –forografie, Infocentrum, Eliščíno nábř., Hradec Králové
Kurt Gebaur: Sovinec přízemí, Martina Klouzová Niubó:
Sovinec tak trochu nad zemí, hrad Sovinec

O galerii

Galerie Čermák Eisenkraft vznikla v roce 2013 s ambicí stát se významným hráčem na poli obchodu s poválečným a současným českým, ale i světovým uměním. Zakladatelé Tomáš Zapletal a David Železný, kteří již na českém trhu s uměním působili dříve samostatně, si za hlavní cíl stanovili vytvoření důvěryhodné, seriózní instituce mezinárodního významu, která díky nejvyšším standardům své práce přispěje ke kultivaci trhu s uměním v České republice. S galerií spolupracuje Nadační fond CE, který již druhým rokem podporuje současné české, ale i zahraniční umělce v jejich činnosti. Fond podpořil například tyto autory: Magdalena Jetelová, Milan Kunc, Jiří Černický, Šimon Brejcha, Martin Velíšek, František Matoušek a další.

V současné době galerie provozuje výstavní prostory v Praze 1 v Dlouhé 12 a na Smetanově nábřeží 4 - 3. patro domu SmetanaQ.

O výstavních prostorách

Z historie

Měšťanský bytový dům ve stylu klasicismu byl postaven v letech 1846 – 47 podle projektu architekta Bernharda Gruebera na pravém břehu řeky Vltavy. Na místě nynějšího domu stával domek převozníka čp. 334. Stejně číslo popisné bylo později přeneseno na nový dům, na kterém se zachovalo dodnes. Dům na jižní straně hraničil s říční zátokou, jeho půdorys je proto z této strany zešíkmený. Zátoku tehdy využívala místní cihelna jako nákladní přístav. Po úpravách nábřeží zátoka zmizela a dnes na jejím místě v sousedství stojí palác Lažanských s Filmovou a televizní fakultou AMU.

Budova byla původně koncipována jako bytový dům, postupně se však několika rekonstrukcemi v průběhu 20. století proměnila v kancelářskou. Mezi majiteli domu byl například V.J. Rott, Pražská paroplavební společnost a později Řízení letového provozu ČR.

Nový život v domě na Smetanově nábřeží

V roce 2013 byl dům poškozen silnou explozí plynu v ulici Divadelní. Původní majitel dům nákladnými opravami zabezpečil a poté prodal. V současné době je zcela zrekonstruována část domu na Smetanově nábřeží; jeho protější strana do Divadelní ulice je zatím nepřístupná a ze statických důvodů není jasné, kdy bude možné druhou část domu plně využít. Kulturní zaměření domu spojuje galerijní činnost a kulturní přednášky, mladé designéry a obchod v nižších patrech a výběrovou kávu a občerstvení ve SmetanaQ Café & Bistro.

Kontakty

Halka Šoberová, 774 747 283, halka@cermakeisenkraft.com

Za dům SmetanaQ

Tomáš Zapletal – Čermák, 608 713 536,
tom@cermakeisenkraft.com

Karin Říhová, 724 575 485, gallery@smetanaq.cz

David Železný – Eisenkraft, 732 489 824,
david@cermakeisenkraft.com